

Curriculum Vitae

Cognome /Nome *MARTIGNONI Elisa*

Indirizzo *Weserstr.36, 10247 Berlin, Germany*

Nazionalità: Svizzera

E-mail elisamartignonibln@gmail.com

Tel. Cellulare: 004917664126283

Istruzione e Formazione

Designer Tessile (DIPLOMA) e attualmente BA

Data di nascita: 14.02.1995

Studi Tessili

Al momento sto terminando il mio corso di laurea all'università **KHB Weissensee** (Textile and Surface Design Berlino),

<https://www.kh-berlin.de/en/studies/departments/bama-textile-and-surface-design/bama-textile-and-surface-design.html>

- Settembre 2011 – Giugno 2015 Tecnologa Tessile Design *MPA (Maturità Professionale Artistica)* – *Swiss Maturity Certificate*, Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) – Art College www.csia.ch Via Brentani 18, 6900 Lugano, Switzerland

Studi generali

- Settembre 2007 – Giugno 2011 Scuola Media, Via Al Maglio 9, 6500 Bellinzona, Svizzera

- Settembre 2002 – Giugno 2006 Scuole Elementari Nord, 6500 Bellinzona, Svizzera

Corsi di lingua

- 18.02.2019 - 01.03.2019 **C1 Tedesco** alla UDK (Università d'Arte Berlino)
- 31.08.2015 -18.12.2015 **Certificato B2 DaF Tedesco** Did Institute Berlin Novalistrasse 12, 10115 Berlino, Germania

Esperienza lavorativa

Ogni venerdì da settembre 2020

- Barista ad ASTRO BAR, Simon-Dach Str., 10247 Berlino

1.08.2016 - 17.08.2019

- *Freelancer come stampatrice di tessuti/serigrafa:* presso Studio Black Star (Black Star, Heidelbergerstr. 65–66, 12435 Berlino)

Lavori di Grafica per: Barkin Kitchen Berlin , Steve Morell and Nico Anfuso (flyers and Social Media), assistente fotografa/ Runner per *Studio Brede* (Universal Productions).

11.03.2016 – 30.06.2016

- *Stage professionale come designer tessile per Elvis Ellis (fashion designer)*
Creare disegni tecnici con Adobe Illustrator, ritocchi con Photoshop e creazione di pattern con disegni a mano e/o Photoshop, ricerca di Trends e creazione di moodboards.

Elvis Elvis Fashion Designer, Künstlerhaus Parkstrasse 16, 13086 Berlin

11.01.2016 – 10.03.2016

- *Stage professionale come designer tessile per: Ryzze GmbH Berlin*
Creazione di disegni tecnici e bozzetti con Adobe illustrator, ricercar di tendenze per la grafica valutando le idee attraverso l'analisi del brand DNA, creazione di stampe

tessili allover sulla base di briefing di collezione, ritocco di immagini con Photoshop per i contenuti del webshop, partecipazione a meeting di collezione e preparazione di shooting fotografici.

Ryzzze GmbH Chausseestrasse 16, 10115 Berlin

14.06.2014 – 26.07.2014

- *Esperienza di lavoro presso: Black Star – Textildrucke*

Design tessile e affiancare il team nel processo di stampa serigrafica, transfer e preparazione di bozzetti di moda con illustrator e photoshop.

Black Star, Heidelbergerstr. 65–66, 12435 Berlino

Inverno 2014

- *Cameriera presso: Ristorante Nanou Del Don Regina Osteria, via Motto di Mornera 4, 6500 Bellinzona*

Estate 2013

- *Esperienza di lavoro in ufficio assicurativo: Generali Assicurazioni*

Assistere i dipendenti nelle loro mansioni amministrative, archiviare file e recuperare dati informatici, IT data recover.

Generali Assicurazioni – Agenzia Generale Bellinzona, Via Lugano 22, 6500 Bellinzona, Switzerland

Estate 2010

- *Studente impiegata in un Ufficio Cantonale, Aziende Municipalizzate Bellinzona)*

Assistere i dipendenti nelle loro mansioni amministrative, archiviare file e recuperare dati informatici, IT data recover.

AMB – Aziende Municipalizzate Bellinzona, Vicolo Muggiasca 1a, Bellinzona, Switzerland

Capacità e competenze personali

Lingua madre- Italiano / Spagnolo

Altre lingue

- Inglese C1
- Tedesco C1
- Francese B1

Abilità e competenze sociali

Lavorare in diversi settori è stata una grande lezione per me. Ho imparato a essere flessibile, precisa e puntuale, e soprattutto a lavorare in gruppo con persone e personaggi diversi. I lavori di gruppo avevano spesso prospettive e obiettivi molto diversi.

Con il tempo mi sono resa conto di quanto mi piaccia sfidare me stessa: sperimentare cose nuove, soprattutto nel campo dell'arte e del design, conoscere persone che lavorano in questi settori con approcci unici al loro lavoro e alla creazione è per me fonte di grande ispirazione.

Competenze Informatiche / Adobe / EAT

Competenza con Mac Book Pro, Adobe Bridge, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Photoshop, Adobe Premiere Pro, programmi Microsoft Offices, nozioni di base di Rhino e Grasshopper, nozioni di base di Pure Data in combinazione con Arduino UNO e nozioni di base di EAT Designscope Victor.

Conoscenze professionali:

Tra il 2011 e il 2015 ho studiato allo CSIA di Lugano (Svizzera) e ho imparato tecniche molto classiche: disegno a mano libera, copia realistica e anche disegno astratto. Questa è sicuramente una competenza molto importante per un designer tessile, ma non è sufficiente. Infatti, durante i miei vari stage professionali ho avuto modo di imparare a utilizzare programmi come Photoshop, Illustrator e InDesign.

Durante i miei studi alla KHB ho imparato non solo le tecniche classiche come la tessitura e il lavoro a maglia, al momento sto imparando a lavorare con programmi più complessi come Rhinoceros (programma di disegno 3D), Arduino e Pure Data (utile per creare sensori tessili nel campo degli E-Textiles) EAT Designscope Victor.

Altre competenze e hobby

Visito spesso gallerie d'arte e di fotografia. Mi piace viaggiare e scoprire nuove culture e punti di vista. Di recente ho scoperto il mondo dei sintetizzatori e i loro suoni straordinari, per cui trascorro molto del mio tempo libero a sperimentare con essi.